



EMILI SAGRISTÀ LLOMPART

(Palma 1875 – 1963)

Inicià la seva trajectòria eclesiàstica el 1896 en rebre la tonsura, dos anys més tard, el títol d'ordes menors i el 1899 va ser ordenat sotsdiaca, i després diaca. Amb tot, no és fins a la seva ordenació com a prevere el 1900, en què començà a despuntar la seva carrera.

Fou bibliotecari del Seminari i assistent del bisbe Pere Joan Campins Barceló; més tard el nomenaren tinent arxiver i oficial de la Secretaria del Capítol de la Seu. El 1907 esdevengué catedràtic del Seminari –on exercí fins al 1956– i va ser professor de Física, Química, Astronomia i Història Natural. Entre 1913 i 1917 ocupà el càrrec de Vicari in Capite a l'illa de Cabrera, i el 1925 fou nomenat Secretari del Govern Eclesiàstic i beneficiat de la Seu.

Quant a la seva vessant científica, va promoure la creació del Museu d'Història Natural i del Gabinet de Física del Seminari Conciliar, fou el responsable de l'Observatori Astronòmic i Meteorològic del Seminari, col·laborà en el *Diccionari Català-Valencià-Balear* i aportà algunes obres científiques i d'altres de centrades en la Seu. Alguns d'aquests títols són *La Catedral. Contribución al estudio de su iluminacion* (1928), *Elementos de astronomía. Primera parte: la Tierra* (1944), *Determinación de la desviación del péndulo en el experimento de Foucault* (1946), *La Catedral de Mallorca. Contribución al estudio de su solución arquitectónica* (1948), *La Catedral de Mallorca. Un capítulo de su historia antigua. Los corredores de los cirios* (1949), *Retablos góticos de la Catedral de Mallorca. El de madera y el de plata* (1950), *La Catedral de Mallorca. El enigma de la Capilla de la Trinidad* (1952) i *Gaudí en la Catedral de Mallorca. Anécdotas y recuerdos* (1962).

La seva figura ha estat estudiada en dues de les publicacions de la Col·lecció Seu de Mallorca: *La memòria contemporània de la Catedral: Miralles, Rotger, Sagristà* (2014) i *La Catedral de Mallorca és el document. La reforma de Gaudí cent anys després* (2015).



QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

1. Activitat personal

- 1.1. Certificats (1887-1912)
- 1.2. Servei militar (1895-1906)
- 1.3. Operacions econòmiques (1905-1916)

2. Activitat professional

- 2.1. Títols i diplomes (1896-1900)
- 2.2. Llicències i nomenaments (1901-1955)
- 2.3. Afiliacions i carnets (1908-1943)
- 2.4. Catedral de Mallorca (1935)

3. Biblioteca (1907-1962)

4. Col·lecció fotogràfica (1904-1950)

5. Col·lecció de postals



INVENTARI

1. Activitat personal

1.1. Certificats (1887-1912)

Conservam la còpia certificada d'inscripció del registre civil de Palma pel naixement d'Emili Sagristà Llompart, així com també del seu baptisme i confirmació (ambdós a la Catedral de Mallorca). A més, tenim el certificat del registre de darreres voluntats de son pare, Francesc Sagristà Vidal, i el de defunció de sa mare, Catalina Llompart Vives.

1.2. Servei militar (1895-1906)

Disposam del certificat de pagament d'Emili Sagristà per redimir-se del servei militar a la Península i esdevenir recluta en dipòsit a Palma; i també de la llicència absoluta concedida pels 12 anys al servei.

1.3. Operacions econòmiques (1905-1916)

Consta de dues obligacions a cobrar del Centro de Defensa Social per part del portador i d'un conjunt de pagarés fets per Emili Sagristà al Fomento Agrícola de Mallorca i al Crèdit Balear.

2. Activitat professional

2.1. Títols i diplomes (1896-1900)

Conjunt de títols i diplomes que conferiren a Emili Sagristà els bisbes d'aleshores (Jacint Maria Cervera i Cervera, i Pere Joan Campins Barceló) i Guillem Ferragut, notari major i secretari del jutjat eclesiàstic de la Diòcesi de Mallorca:

- Títol de tonsura (1896)
- Títol d'ordes menors (1898)
- Títol de Patrimoni d'ordenació (1898)



- Diploma de Sotsdiaconat (1899)
- Diploma de Diaconat (1899)
- Diploma de Presbiterat (1900)

2.2. Llicències i nomenaments (1901-1955)

Conservam les llicències successives emeses per diferents bisbes de Mallorca (Pere Joan Campins Barceló, Gabriel Llopart Jaume, Joan Hervàs Benet i Jesús Enciso Viana) per tal de poder administrar els sagraments.

Quant als nomenaments corresponen al de professor de Física, Química i Història natural al Seminari i el de Vicari in Capite de l'illa de Cabrera.

2.3. Afiliacions i carnets (1908-1943)

Recull les targetes acreditatives d'Emili Sagristà a l'*Associatio Maioricensis* i a la Sociedad Astronómica de Barcelona, i també els carnets de classes pasivas i del Mutual del Clero.

2.4. Catedral de Mallorca (1935)

Es tracta, sobretot, de dibuixos elaborats per Emili Sagristà, que li serviren pels seus estudis. En concret, dibuixos de la planta de la Capella Reial, Capella de la Trinitat i la Catedral.

Amb tot, també conservam reproduccions d'algunes fotografies i dos documents: un escrit sobre la interpretació de Guillem Forteza sobre la Capella Reial, nota a peu de pàgina de *La Catedral de Mallorca. Contribución al estudio de su solución arquitectónica* d'Emili Sagristà (1948); i un llistat de curiositats arquitectòniques de la Seu, que titulà *Cosas notables de la Catedral que he tenido la suerte de descubrir*.



3. Biblioteca

Recull part de les publicacions d'Emili Sagristà, així com també d'alguns canonges i arquitectes que treballaren i estudiaren la Catedral. Destaquen per incloure anotacions diverses d'Emili Sagristà. Els títols són:

- *Restauración de la Catedral de Mallorca*, de Mateu Rotger Capllonch (1907)
- *La Catedral de Mallorca. conferencia dada con motivo de la excursión oficial de la Asociación de Arquitectura de Cataluña*, de Joan Rubió Bellver (1912)
- *La Catedral. Contribución al estudio de su iluminación*, d'Emili Sagristà (1928)
- *Estat de l'arquitectura catalana en temps de Jaume I. Les determinants gòtiques de la Catedral de Mallorca*, de Guillem Forteza (1929)
- *Elementos de astronomía. Primera parte. La tierra*, d'Emili Sagristà (1944)
- *Determinación de la desviación del péndulo en el experimento de Foucault*, d'Emili Sagristà (1946)
- *La Catedral de Mallorca. Contribución al estudio de su solución arquitectónica*, d'Emili Sagristà (1948)
- *La Catedral de Mallorca. Un capítulo de su historia antigua. Los corredores de los cirios*, d'Emili Sagristà (1949)
- *Retablos góticos de la Catedral de Mallorca. El de madera y el de plata*, d'Emili Sagristà (1950)
- *La Catedral de Mallorca. El enigma de la Capilla de la Trinidad*, d'Emili Sagristà (1952)
- *La Capilla Real*, de Pere Antoni Mateu Mulet (1954)
- *Museos de la Catedral*, de Pere Antoni Mateu Mulet (1955)
- *Gaudí en la Catedral de Mallorca. Anécdotas y recuerdos*, d'Emili Sagristà (1962)

4. Col·lecció fotogràfica (1904-1950)

Mostra els canvis arquitectònics de la Catedral durant la intervenció d'Antoni Gaudí. Conservam plaques de vidre, fotografies estereoscòpiques i en positiu de la Seu abans, durant i després de



la reforma gaudiana. A part, també en conservam de l'exterior del temple, del trasllat de les restes de Jaume III, retrats i altres reproduccions.

El productor principal és Emili Sagrista, però també comptam amb material de Jeroni Juan Tous, Josep Truyols, el Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears i altres productors desconeguts.

5. Col·lecció de postals

Mostra de l'interior de la Seu abans, durant i després de la reforma de Gaudí; així com també l'exterior i algunes celebracions i sants.

24/11/2021